

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Черемшанская средняя общеобразовательная школа №1 им. П.С. Курасанова»  
Черемшанского муниципального района  
Республики Татарстан

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
*Гайнутдинова М.Г.*  
Протокол № 1 от  
«27 » августа 2021 года

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР  
МБОУ «Черемшанская СОШ №1  
им. П. С. Курасанова»  
*Малешина Н.П.* /Малешина Н.П./  
«28 » 08 2021 года

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Черемшанская СОШ №1  
им. П. С. Курасанова»  
*Муксинова Л.В.* /Муксинова Л.В./  
Приказ № 112 от  
«31 » 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по родному (русскому) языку  
в 9 а, б классах  
учителя родного языка и литературы  
первой квалификационной категории  
Гайнутдиновой Муслимы Галимзяновны

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от  
«31 » 08 2021 года

**2021 – 2022 учебный год**

**Учитель:** Гайнутдинова Муслима Галимзяновна

**Количество часов:** 68 часов (в неделю 2 часа)

Класс: 9 а, б классе

1. Авторы учебника: О.М. Александрова, О.В. Загоровская. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. 9 класс  
М.- Просвещение,2019 г.

**Программа:** О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова, Л.А. Рябинина, О.В. Соколова. «Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования».

**Учебник:** Русский родной язык. 9 класс: учеб. Для общеобразоват. Организаций Р89 [О. М. Александрова и др.] .- М. : Просвещение: Учебная литература, 2020.128 с.

## **I. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по родной (русской) литературе для 9 класса разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон об образовании);
2. Закона Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68-ЗРТ «Об образовании»;
3. Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федерального закона от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Указа Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
6. Закона Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
7. Закона Республики Татарстан (от 08.07.1992 № 1560-XII) «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан».
8. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897.
9. Приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
10. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).
11. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МО и Н РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03.2014 г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих аккредитацию».

12. «Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования». Н. В. Беляева, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»; М. А. Аристова, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»; Ж.Н. Критарова, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО».
13. Учебного плана МБОУ «Черемшанская СОШ №1 им. П.С. Курасанова» на 2021 – 2022 учебный год (родной (русский) язык 9 класс: 68 часа, 2 часа в неделю).
14. Календарного учебного графика МБОУ «Черемшанская СОШ №1 им. П.С. Курасанова» на 2021 – 2022 учебный год.
15. Положения МБОУ «Черемшанская СОШ №1 им. П.С. Курасанова» о структуре, порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих учебных программ, реализуемых школой.

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает **пояснительную записку**, в которой даётся **общая характеристика курса**, раскрываются **цели изучения родной русской литературы**, определяется **место** учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане, раскрываются **основные подходы** к отбору содержания курса, характеризуются его **основные содержательные линии**.

Программа содержит **планируемые результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», примерное **содержание** учебного предмета «Родная литература (русская)», примерное **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения (5 класс), основные направления обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная литература (русская)», включает **систему условий реализации** учебной программы.

Учебник «Родной русский язык» 9 кл. соответствует Федеральному государственному стандарту основного общего образования.

#### **Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная (русская) литература» тесно связан с предметом «Родной (русский) язык». Изучение предмета «Родная (русская) литература» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная (русская) литература» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому

учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной (русской) литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно – тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании **проблемно – тематического, концентрического и хронологического** принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и другие*).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру».

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «Родной (русский) язык» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко – культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональному российскому государстве.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко – культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально – специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и другие.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» является **культурно – исторический подход** к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная (русская) литература» выделяются **проблемно – тематические блоки**, каждый из которых включает сопряжённые с ним **ключевые слова**, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная (русская) литература», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально – культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;
- б) более подробным освещением историко – культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко – культурным комментарием к ним.

#### **Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане**

На обязательное изучение предмета «Родная (русская) литература» на этапе основного общего образования отводится 174 часа. В 5–8 классах выделяется по 35 часов в год, а в 9 классе 34 часа (из расчёта 1 учебный час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (или 20 %), отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

#### **Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная (русская) литература»**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно – тематические блоки) **не дублируют** программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная (русская) литература» определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная (русская) литература» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса родной (русской) литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная (русская) литература» вводится большое количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы и культуры, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. Проблемно – тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями** (например: *родные просторы – русский лес – берёза*).

4. Внутри проблемно – тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально – культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

5. В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно – художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

6. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально – специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (**диалог искусств** в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно – тематических блока):

- «**Россия – родина моя**»;
- «**Русские традиции**»;
- «**Русский характер – русская душа**».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально – специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например: поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России.

В вариативную часть содержания курса целесообразно включать прежде всего произведения наиболее крупных национальных писателей, внёсших значительный вклад в развитие мировой художественной литературы и писавших как на русском, так и на родном языке. Так, при изучении подраздела «Преданья старины глубокой» в 5-м и 6-м классах естественным будет обращение к национальному фольклору: пословицам, поговоркам, сказкам, героическому эпосу народов России и мира. Подраздел «Родные просторы» может быть

удачно дополнен сопоставлением изучаемых произведений русской литературы с поэзией татарского поэта Габдуллы Тукая, балкарского поэта Кайсына Кулиева и других авторов, писавших о своём крае. В ряду произведений о сибирском крае органична поэзия хакасского автора Михаила Кильчичакова. Подраздел «Тепло родного дома» может изучаться, например, в контексте творчества осетинского автора Коста Хетагурова. Почти у каждого народа есть произведения о родном языке, но небывалых высот достигла в этом поэзия дагестанского писателя Расула Гамзатова, писавшего на аварском языке.

Сказанное выше не исключает обращения к произведениям других писателей из разных регионов многонациональной России, в том числе молодых современных авторов, если их творчество посвящено родному краю, является «визитной карточкой» литературы региона. Произведения региональных авторов учителя могут включать в свои рабочие программы по своему выбору и с учётом национально – культурной специфики региона.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны отражать:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно – исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны отражать** сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны отражать:**

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно – языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно – эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
  - осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
  - развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
  - овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
  - применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
  - накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

### **Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» 9 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идеино – эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко – культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно – исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» (34 часа)**

<b>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)</b>	
<b>Преданья старины глубокой (3 ч)</b>	<b>Б. А. Ахмадулина.</b> «Ночь упаданья яблок». <b>Е. А. Евтушенко.</b> «Само упало яблоко с небес...» <b>Е. И. Носов.</b> «Яблочный спас».
Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:  <b>Песня</b> «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).  <b>В. А. Жуковский.</b> «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).  <b>А. С. Пушкин.</b> «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).  <b>М. И. Цветаева.</b> «Генералам двенадцатого года».  <b>И. И. Лажечников.</b> «Новобранец 1812 года» (фрагмент).	<b>Тепло родного дома (5 ч)</b>  Родительский дом  <b>А. П. Платонов.</b> «На заре туманной юности» (главы).  <b>В. П. Астафьев.</b> «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).  <b>Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.</b>
<b>Города земли русской (3 ч)</b>	
Петербург в русской литературе  <b>А. С. Пушкин.</b> «Город пышный, город бедный...»	<b>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)</b>  <b>Не до ордена – была бы Родина (4 ч)</b>

**О. Э. Мандельштам.** «Петербургские строфы».

**А. А. Ахматова.** «Стихи о Петербурге» («Вновь Исаий в облаченъи...»).

**Д. С. Самойлов.** «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

### **Родные просторы (3 ч)**

Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

**П. А. Вяземский.** «Степь».

**И. З. Суриков.** «В степи».

**А. П. Чехов.** «Степь» (фрагмент).

**Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.**

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)**

### **Праздники русского мира (4 ч)**

Августовские Спасы:

**К. Д. Бальмонт.** «Первый спас».

Великая Отечественная война:

**Н. П. Майоров.** «Мы».

**М. В. Кульчицкий.** «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

### **Загадки русской души (2 ч)**

Судьбы русских эмигрантов

**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

### **О ваших ровесниках (2 ч)**

Прощание с детством:

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (фрагмент).

### **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

«Припадаю к великой реке...»

**И. А. Бродский.** «Мой народ».

**С. А. Каргашин.** «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

**Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.**

**IV. Тематическое планирование**  
**9 класс**

<b>№</b>	<b>Название блоков и разделов</b>	<b>Общее количество часов</b>
1.	<b>Раздел 1. Россия – Родина моя.</b>	<b>11</b>
	а) Преданья старины глубокой.	4
	б) Города земли русской.	4
	в) Родные просторы.	3
2.	<b>Раздел 2. Русские традиции.</b>	<b>10</b>
	а) Праздники русского мира.	4
	б) Тепло родного дома.	6
3.	<b>Раздел 3. Русский характер – русская душа.</b>	<b>13</b>
	а) Не до ордена – была бы Родина.	4
	б) Загадки русской души.	2
	в) О ваших ровесниках.	2
	г) Лишь слову жизнь дана.	5
	<b>Всего:</b>	<b>70</b>

**Календарно – тематическое планирование по родной (русской) литературе**

**9 класс**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата			
			план.	факт.		
<b>(16 часов).</b>						
<b>Язык и культура (15 часов) + (1к.р.)</b>						
1	<b>Введение.</b> Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1	03.09			
2	Роль русского языка в национальной культуре и истории народа. Развитие русского литературного языка.	1	07.09			
3	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1	10.09			
4	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы.	1	14.09			
5	Значение крылатых слов и выражений (прецедентных текстов) из кинофильмов, песен, рекламных текстов.	1	17.09			
6	<b>Входная контрольная работа ( обобщение материала за 8 класс)</b>	1	21.09			
7	Работа над ошибками по результатам анализа входной контрольной работы. Крылатые слова как средства речевой выразительности.	1	24.09			
8	Роль крылатых слов как средства речевой выразительности в устной и письменной речи.	1	28.09			
9	Крылатые слова и выражения в современном русском языке. Употребление крылатых слов и выражений.	1	01.10			
10	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1	05.10			
11	Современный русский литературный язык. Развитие современного русского литературного языка.	1	08.10			
12	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.	1	12.10			
13	Неологизмы в речи. Употребление неологизмов в современном русском языке.	1	15.10			
14	Лексические особенности неологизмов. Употребление неологизмов в художественных произведениях.	1	19.10			
15	Иноязычные слова в русском языке.	1	22.10			
16	Активизация процесса заимствования иноязычных слов.		26.10			
17	Употребление иноязычных слов в русском языке	1	29.10			

18	Словари иностранных слов с заимствованными словами. Работа со словарями иностранных слов с заимствованными словами.		09.11	
19	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.	1	12.11	
20	Контрольное тестирование по разделу: «Язык и культура».	1	16.11	
21	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного тестирования по разделу: «Язык и культура».	1	19.11	
22	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного тестирования по разделу: «Язык и культура».	1	23.11	
23	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1	26.11	
24	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.	1	30.11	
25	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1	03.12	
26	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1	07.12	
27	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1	10.12	
28	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1	14.12	
29	Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением ( <i>по пять груши – по пяти груши</i> ).	1	17.12	
30	Правильное построение словосочетаний по типу управления ( <i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i> ).	1	21.12	
31	Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.	1	24.12	
	<b>Культура речи (9 часов) + (1к.с.) Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)</b>		28.12	
32	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов ( <i>но и однако, что и будто, что и как будто</i> ), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	1	14.01	

33	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1	18.01	
34	Культура речи. Речевой этикет. Этикет и общение. Этические нормы.	1	21.01	
35	Особенности речевого этикета. Этика и культура речи.	1	25.01	
36	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения.	1	28.01	
37	Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки.	1	01.02	
38	Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1	04.02	
39	Устное сочинение по теме: «Речевой этикет».	1	08.02	
40	Работа над ошибками по итогам контрольного сочинения по теме: «Речевой этикет».	1	11.02	
41	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете.	1	15.02	
42	Устная и письменная речь. Особенности речи в Интернете.	1	18.02	
43	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1	22.02	
44	Информационная безопасность при общении в социальных сетях. Особенности контактного и дистантного общения.	1	25.02	
45	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1	01.03	
46	Аннотация и конспект. Правила написания аннотации и конспекта.	1	04.03	
47	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка.	1	08.03	
48	Особенности функциональных разновидностей языка. Графики, диаграммы и схемы для представления информации.	1	11.03	
49	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	15.03	
50	Особенности разговорной речи. Диалогическая и монологическая речь.	1	18.03	
51	Официально - деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1	22.03	
52	Жанры официально - делового стиля. Написание делового письма.	1	25.03	
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов) + (1к.д.)</b> <b>Резерв учебного времени. Повторение и закрепление (7 часов) + (1 проектная работа) (16 часов).</b>			
53	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1	08.04	
54	Жанры учебно- научного стиля. Написание доклада, сообщения.	1	12.04	

55	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	15.04	
56	Жанры публицистического стиля. Написание проблемного очерка.	1	19.04	
57	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1	22.04	
58	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1	26.04	
59	Контрольный диктант по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1	29.04	
60	Работа над ошибками по итогам анализа контрольного диктанта по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1	03.05	
61	Закрепление по разделу: «Язык и культура». Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Развитие языка как объективный процесс.	1	06.05	
62	Повторение по разделу: «Культура речи». Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	10.05	
63	Закрепление по теме: «Основные лексические нормы современного русского литературного языка».	1	13.05	
64	Повторение по теме: «Основные грамматические нормы современного русского литературного языка».	1	17.05	
65	Повторение по теме: «Речевой этикет». Речь. Речевая деятельность. Текст	1	20.05	
66	Проектная работа на тему «Функциональные разновидности языка». Текст как единица языка и речи. Защита проектов	1	24.05	
67	Закрепление по теме: «Язык и речь. Виды речевой деятельности».	1	24.05	
68	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	27.05	

## **VI. Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по родной (русской) литературе.**

### **Оценка устных ответов.**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:  
**ПОНИМАНИЕ** текста как предмета словесности.

- знание текста и понимание идеально – художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идеально – эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико – литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по словесности могут быть следующие критерии:

**Отметка «5»:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идеально – эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка «4»:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идеально – эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка «3»:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идеально – художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно – эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по словесности критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %;

**Список научно – методической литературы:**

[Электронный ресурс]. URL:

<http://www.kremlin.ru/acts/bank/43843> (дата обращения: 09.09.2020).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 09.09.2020).

Примерная программа воспитания (одобрена решением ФУМО, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernejaja-programma-vospitanija/> (дата обращения: 09.09.2020).

Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989 – 2019.

История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Институт рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.

Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно – практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890 – 902.

*Рекомендуемые информационные ресурсы:*

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

## Лист корректировки рабочей программы

№ урока	Тема урока, элементы содержания	Время проведения	
		По плану	По факту
	<b>Первая четверть (16 часов).</b> <b>Язык и культура (15 часов) + (1к.р.)</b>		
1	<b>Введение.</b> Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	7.09	
2	<b>Роль русского языка в национальной культуре и истории народа.</b> Развитие русского литературного языка.	9.09	
3	<b>Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры,</b> их национально-историческая значимость.	14.09	
4	<b>Крылатые слова и выражения</b> (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы.	16.09	
5	<b>Значение крылатых слов и выражений</b> (прецедентных текстов) из кинофильмов, песен, рекламных текстов.	21.09	
6	<b>Входная контрольная работа ( обобщение материала за 8 класс)</b>	23.09	
7	Работа над ошибками по результатам анализа входной контрольной работы. Крылатые слова как средства речевой выразительности.	28.09	
8	<b>Роль крылатых слов как средства речевой выразительности</b> в устной и письменной речи.	30.09	
9	<b>Крылатые слова и выражения в современном русском языке.</b> Употребление крылатых слов и выражений.	5.10	

10	<b>Развитие языка как объективный процесс.</b> Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	7.10	
11	<b>Современный русский литературный язык.</b> Развитие современного русского литературного языка.	12.10	
12	<b>Стремительный рост словарного состава языка,</b> «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.	14.10	
13	<b>Неологизмы в речи.</b> Употребление неологизмов в современном русском языке.	19.10	
14	<b>Лексические особенности неологизмов.</b> Употребление неологизмов в художественных произведениях.	21.10	
15-16	<b>Иноязычные слова в русском языке.</b> Активизация процесса заимствования иноязычных слов.	26.10	
17	Употребление иноязычных слов в русском языке	28.10	
II четверть			
18	<b>Словари иностранных слов с заимствованными словами.</b> Работа со словарями иностранных слов с заимствованными словами.	9.11	
19	<b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b> Активные процессы в области произношения и ударения.	11.11	
20	<b>Контрольное тестирование по разделу: «Язык и культура».</b>	16.11	
21	<b>Работа над ошибками</b> по итогам анализа контрольного тестирования по разделу: «Язык и культура».	18.11	
22	<b>Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</b> Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	23.11	
23	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Лексическая сочетаемость слова и точность.	25.11	
24	<b>Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.</b>	30.11	

	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.		
25	<b>Речевая избыточность и точность.</b> Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	2.12	
26	<b>Современные толковые словари.</b> Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	7.12	
27	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Типичные грамматические ошибки.	9.12	
28	<b>Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груши – по пяти груш).</b>	14.12	
29	<b>Правильное построение словосочетаний по типу управления</b> ( <i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i> ).	16.12	
30	<b>Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала).</b> Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.	21.12	
31	<b>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</b> Знаки препинания в предложениях с причастным и деепричастным оборотом. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.	23.12	
	<b>Третья четверть (22 часа). Культура речи (9 часов) + (1к.с.)</b> <b>Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)</b>		
32	<b>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</b>	11.01	
33	<b>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</b> Словарные пометы.	13.01	
34	<b>Культура речи. Речевой этикет.</b> Этикет и общение. Этические нормы.	18.01	
35	<b>Особенности речевого этикета.</b> Этика и культура речи.	20.01	
36	<b>Речевой этикет.</b> Этика и этикет в электронной среде общения.	25.01	

37	<b>Понятие нетикета.</b> Этикет Интернет-переписки.	27.01	
38	<b>Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.</b> Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1.02	
39	<b>Устное сочинение по теме: «Речевой этикет».</b>	3.02	
40	<b>Работа над ошибками</b> по итогам контрольного сочинения по теме: «Речевой этикет».	8.02	
41	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b> Русский язык в Интернете.	10.02	
42	<b>Устная и письменная речь.</b> Особенности речи в Интернете.	15.02	
43	<b>Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.</b> Контактное и дистантное общение.	17.02	
44	<b>Информационная безопасность при общении в социальных сетях.</b> Особенности контактного и дистантного общения.	22.02	
45	<b>Текст как единица языка и речи.</b> Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	24.02	
46	<b>Аннотация и конспект.</b> Правила написания аннотации и конспекта.	29.02	
47	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. <b>Функциональные разновидности языка.</b>	2.03	
48	<b>Особенности функциональных разновидностей языка.</b> Графики, диаграммы и схемы для представления информации.	7.03	
49	<b>Разговорная речь.</b> Анекдот, шутка	9.03	
50	<b>Особенности разговорной речи.</b> Диалогическая и монологическая речь.	14.03	
51	<b>Официально - деловой стиль.</b> Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	16.03	
52	<b>Жанры официально - делового стиля.</b> Написание делового письма.	21.03	
	<b>Четвёртая четверть (16 часов).</b> <b>Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов) + (1к.д.)</b> <b>Резерв учебного времени. Повторение и закрепление (7 часов) + (1к.р.)</b>		
53	<b>Учебно-научный стиль.</b> Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	4.04	

54	<b>Жанры учебно- научного стиля.</b> Написание доклада, сообщения.	6.04	
55	<b>Публицистический стиль.</b> Проблемный очерк.	11.04	
56	<b>Жанры публицистического стиля.</b> Написание проблемного очерка.	13.04	
57	<b>Язык художественной литературы.</b> Диалогичность в художественном произведении.	18.04	
58	<b>Текст и интертекст. Афоризмы.</b> Прецедентные тексты.	20.04	
59	<b>Контрольный диктант по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст»</b>	25.04	
60	<b>Работа над ошибками</b> по итогам анализа контрольного диктанта по разделу: «Речь. Речевая деятельность. Текст»	27.04	
61	<b>Закрепление по разделу: «Язык и культура».</b> Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Развитие языка как объективный процесс.	30.04	
62	<b>Повторение по разделу: «Культура речи».</b> Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	2.05	
63	<b>Закрепление по теме:</b> «Основные лексические нормы современного русского литературного языка».	4.05	
64	<b>Повторение по теме:</b> «Основные грамматические нормы современного русского литературного языка».	8.05	
65	<b>Повторение по теме:</b> «Речевой этикет». Речь. Речевая деятельность. Текст	11.05	
66	<b>Закрепление по теме:</b> «Язык и речь. Виды речевой деятельности». Текст как единица языка и речи. Защита проектов	16.05	
67	<b>Промежуточная аттестация.</b> Функциональные разновидности языка.	<b>18.05</b>	
68	Повторение и обобщение пройденного материала.	23.05	